

## **AFROLIBE'**

**Enzo Decaro voce e chitarra**

**Riccardo Cimino – chitarra**

**Thierry Valentini – sassofono**

**I tamburi di Gorè Mustapha Mbengue e Ismail Mbaye –  
percussioni**

**Enzo Decaro**

Studi classici e laurea in Lettere moderne presso l'Università Federico II° di Napoli. Docente di Scrittura creativa alla Facoltà di Scienze della Comunicazione all'Università di Salerno. Fonda con Lello Arena e Massimo Troisi il trio comico "La Smorfia". L'esordio televisivo nel 1977 con lo show di RaiUno Non Stop (Maschera D'Argento), seguito da La sberla (1978), Luna Park (1979) Effetto smorfia. Ha preso parte ai film tv: Quando ancora non c'erano i Beatles, Gioco perverso, Il grande fuoco e Costanza . Nel 1998 è protagonista nella serie Una donna per amico. In ambito cinematografico come regista ha diretto Prima che sia troppo presto (1982) Terne, Nastri D'Argento e David di Donatello, Io Peter Pan (1989)-Premi Cicae per il Cinema Europeo e Ladri di futuro (1990), mentre come attore (Sirocco (1986) di Aldo Lado, Fiori di zucca (1988) di Stefano Pomilia, L'amore molesto (1994) di Mario Martone, Vrindavan Film Studios (1995) di Lamberto Lambertini, Le mani forti (1996) di Franco Bernini e Fiabe metropolitane (1997) di Egidio Eronico. Nel 2000 Una donna per amico 2 e Tutto in quella notte diretto da M. Spano. Mozart è un assassino, Lo zio d'America, con la regia di Rossella Izzo, Padri di R. Donna, Ultimo Rigore di S.Martino sono le fiction che lo vedono impegnato nel 2002. Nel 2003 è sul set di Madre Teresa e dello sceneggiato di Rai Uno Orgoglio 1 e 2 (diretto da G.Serafinie V. De Sisti). Nel 2004 lo vediamo ancora in tv con Noi (P. Exacoustos) e Questo è amore (L. Manfredi). Nel 2005 "Provaci ancora prof", La Provinciale, per la regia di P. Pozzessere e la 2° serie de "L'ultimo rigore 2" con la regia di S.Martino, Nel 2006 torna con la seconda serie di "Provaci ancora Prof 2". Nel 2007 Era mio fratello, (C. Bonivento) e La terza verità (S. Reali). Nel 2008 "Provaci ancora Prof 3" e il film per la tv "Una Madre" diretto da Massimo Spano. Nel 2009 "Crimini" e "La mia casa è piena di specchi" con Sofia Loren. Ha diretto nel 1997 l'opera lirica Il Trovatore prodotta dal Teatro Comunale di Ascoli Piceno. Voce recitante in "Henrik Ibsen e altre storie, dalle nebbie lungo una galleria verso il sole". È autore dei documentari di ricerca "Il corpo e

il suo linguaggio" (la bioenergetica di A. Lowen) e "Il mio tao- chi" (il tai-chi di Ai Huang). Direttore editoriale della collana di Audiobook edita da Verdechiaro Edizioni. Lettura scenica drammatizzata di "Memorie di Federico II" - L'ultima notte di un imperatore.

### **I Tamburi di Gorée** - Moustapha M'Bengue e Ismail Mbaye

"I Tamburi di Gorée" nasce in Senegal, nell'isola di Gorée, l'isola che storicamente fu per tre secoli il centro di raccolta e di smistamento di tutta l'Africa Occidentale dei neri catturati e resi schiavi.

A Gorée gli schiavi elaborarono un nuovo linguaggio ritmico, accompagnato dagli "assico", rudimentali strumenti da loro inventati per comunicare in un linguaggio comune a differenti etnie e senza farsi capire dai propri carcerieri. Il loro intento è continuare a trasmettere quei messaggi di speranza, quel desiderio di libertà e quella voglia di vivere attraverso la loro musica.

"I Tamburi di Gorée" è una formazione dotata prevalentemente di strumenti a percussione (djiembé, doundoun, sabar, tama, sangban, kenkeni, balafon, soruba, bugarabu, assico) e di kora (antico strumento a 22 corde) e propone l'impiego degli "assico", in esclusiva in Italia.

### **Riccardo Cimino**

Al suo attivo, in campo pubblicitario colonne musicali originali per Esso, Nike, Opel, Algida, Good Year, Valentino, Enel, Clinians, Finmeccanica, RAI, Ford, Fiat, Telecom, Nissan, Divella, Acuvue, Banco Posta, Nokia, Findus, Mastercard, Renault, Presidenza del Consiglio dei Ministri, SONY e molti altri. Ha prodotto ed arrangiato buona parte del disco "il rosso Amore", di Filippa Giordano (disco d'oro in Giappone e Messico) in cui, tra l'altro, ha prodotto un duetto tra Filippa Giordano e Frida (la cantante degli ABBA), ha collaborato in produzioni del gruppo Sugar (Andrea Bocelli, Elisa, I GAZOSA), ha registrato nel suo studio artisti come Gianna Nannini, Ralph Towner e molti altri. Ha coprodotto e coarrangiato, oltre che registrato e mixato, "Poeta Massimo", disco contenente le canzoni di Massimo Troisi ed Enzo Decaro, cantato dallo stesso Decaro. Ha curato l'adattamento e la produzione delle parti cantate di film come "Charlie e la fabbrica di Cioccolato" e "la sposa cadavere" (Tim Burton), "Bugs & Elliot", "Happy Feet", "scrivimi una canzone", "Beowulf" (Robert Zemeckis), "I Simpson – il film", "Alvin and the Chipmunks", "I tre briganti". Ha seguito la sonorizzazione dei lunghi seriali televisivi "Don Matteo" 5 e 6, in qualità di consulente musicale. Sonorizzazione e musiche della retrospettiva BULGARI, spot televisivi RAI, campagne internazionali FORD e Bertolli, Banca di Credito Cooperativo, eventi per Mastercard, Studio Universal,

FOX, audiolibri della collana Verdechiaro. "Siddharta" con lettura di Enzo Decaro, adattamento e produzione cantati per il film "the Hangover".

## **Thierry VALENTINI**

Diploma al Conservatorio di Nizza in clarinetto e sassofono. Vari seminari di jazz Parigi, Siena, Roma.

Dal **1986** dirige un proprio studio di registrazione, collabora con Luc Martinez (C.I.R.M. di Nizza) alla creazione di un quartetto elettroacustico; Tra il **1995** e il **1997** registra 3 cd autoprodotti con le band jazz Metropolis, Isotope, Uman, distribuiti dalla FNAC con le quali si esibisce in numerosi contesti (Theatre de la Cité a Nizza; "Nuit Azuréennes du Jazz"; Festival Jazz di Cimiez 1998). A Parigi nel **1997-98** è membro della Big Band dell'I.A.C.P. diretta da Lionel Belmondo con cui si esibisce nel celebre club Duc des Lombards. Dal novembre del **1998** è in Italia dove è membro della Testaccio Jazz Orchestra di Claudio Pradò. In India incontra il percussionista Hari Narayan di Calcutta con cui si esibisce in duo e con la compagnia "Les effets-mère" realizza inoltre uno spettacolo teatrale patrocinato dall'Alliance Francaise di Fort Cochin (India). E' membro attivo di Electric City e di Donna flor et ses maris quintetto jazz che risente delle forti influenze della musica brasiliana.

Vari esibizioni di musica jazz sperimentale (contaminata dal canale elettro-acustico) con la collaborazione del musicista Gianluca Meloni, già collaboratore di Antonello Salis.

Incontra **Enzo Decaro** e si esibisce con lui al festival di primavera 2009 "Crucifixus".